SAEGAERO EDUCATION

Read at Home More Experiences : At the Dance Class

Storybook?
– 스토리 북 교재 내용에 대한 번역입니다. 수업 준비 시, 미리 참고하세요.

At the Dance Class (댄스수업에서)

Tips for Talking and Reading Together
– 책 표지의 그림들과 제목을 보고 이야기하세요.
– 자녀의 기대와 감정을 이끌어 내 이야기하세요.
– 자녀와 함께 이야기를 읽어보세요.
– 그림들 안에서 숨어 있는 벌레들을 찾아보세요.

스토리를 읽는 동안
– 27페이지에 나와 있는 질문들을 보고 토론해보세요.
– 28쪽과 29쪽에 나와 있는 그림들과 단어를 보세요.
– 책의 마지막 쪽에 있는 재미있는 활동을 즐겨보세요.

재미있게 즐겨보세요!

(본문 내용)
P4: 샘과 그의 아빠는 키퍼를 보기 위해 왔어요. 샘은 물어볼 게 있었어요. “나는 발레 수업을 받고 싶어.” 그는 말했어요. “너도 올래?”

P5: “샘은 축구선수가 되길 원해요.” 그의 아빠께서 말씀하셨어요. “그리고 발레는 도움이 될 거에요. 그것은 힘을 기르고 공을 움직이는 기술을 발달시키기에 정말 좋아요.”

P6: 키퍼는 댄스 수업에 가고 싶은지 확실하지 않았어요. “꼭 와줘. 우리는 재미있게 수업을 들을 수 있을 거야.” 샘이 말했어요.

P7: 끝내 키퍼는 댄스 수업에 가기로 했어요. 키퍼는 그의 다른 친구 중 한 명도 그곳에서 볼 수 있어서 기뻤어요. 애나는 손을 흔들며 왔어요.

P8: 발레 수업은 재미있었어요. 메리 선생님은 아이들에게 우스꽝스러운 걸음을 하도록 했어요. 그러고 나서 그들은 갑자기 멈춰야만 했어요. 멈추지 않도록 하는 것은 힘들었어요.

P9: 아이들은 메리 선생님의 도우미인 리오를 좋아했어요. 메리 선생님께서 모두에게 그들의 팔들을 이용하여 무서운 모습을 해 보라고 시키면 리오는 모두를 웃게 했어요.

P10: 일주일 후, 메리 선생님은 그룹을 만들어 보라고 말씀하셨어요. "곤충을 생각해보자." 그녀는 그들에게 말했어요. "그러고 나서 생각한 곤충들처럼 움직여보자."

P11: 키퍼, 샘 그리고 애나는 귀뚜라미가 되기로 했어요. "우리는 몸을 웅크렸다가 갑자기 뛰어오를 수 있어." 샘이 말했어요. 귀뚜라미처럼 점프하는 것은 힘들었어요.

P12: 리오는 아이들에게 어떻게 웅크렸다가 점프하는지 보여주었어요.

P13: "이제 음악을 더해볼 거 에요." 메리 선생님께서 말씀하셨어요. "음악박자에 맞추어 움직여보도록 해요."

P14: 다음 수업에서 그들은 어떻게 깡충깡충 뛰어다니는지 배웠어요. "한 발로 깡충깡충 뛰고 다른 한 발로는 걸으면 돼요." 메리 선생님께서 말씀하셨어요. "맞아 키퍼. 잘했어."

P15: 샘과 애나는 키퍼를 보았어요. 그러고 나서 그들은 깡충깡충 뛰고 걸음을 내디뎠어요. 머지않아 그들은 모두 한 발로 깡충깡충 뛰고 있었어요. "이거 정말 재미있다!" 키퍼가 말했어요.

P16: 그 다음 주, 메리 선생님께서 "여러분이 곤충들이 되어보는 것을 잘해서 우리는 학기 말 공연에서 벌레 발레를 할 거에요." 라고 말씀하셨어요.

P17: 샘과 애나는 흥분되었어요. 키퍼는 확실하지 않았어요. 그때 리오가 "나도 춤을 출 거에요. 나는 말벌이에요!" 라고 말했어요. "그거 정말 재미있을 것 같아요." 키퍼가 말했어요.

P18: 엄마와 애나의 아빠는 귀뚜라미 의상들을 만들고 있었어요. 아이들은 귀뚜라미 흉내 내는 것을 연습하고 있었어요.

P19: "우리는 우리의 발뿐만이 아니라 다리들을 만들어야 해." 키퍼가 말했어요. "우리는 절대 하지 않을 거야!" 샘이 말했어요. "우린 할 거야." 애나가 말했어요.

P20: 학기 말이 오고 그들은 그 공연을 위해 예행연습을 하고 있었어요. "여러분 춤출 때 웃는 것을 절대 잊지 마세요." 메리 선생님께서 말씀하셨어요.

P21: 모든 아이가 음악에 맞춰 깡충깡충 뛰었고 귀뚜라미들은 점프했어요. "우리는 틀리지 않고 올바르게 했어!" 키퍼가 말했어요. "아주 잘했어!" 리오가 말했어요.

P22: 공연 시간이 되었어요. 모든 부모님께서 공연을 보기 위해 오셨어요. 리오는 공연을 시작했어요. 그는 타샤라는 여자아이와 춤을 추었어요.

P23: 타샤는 거미줄에 걸린 나비였어요. 리오는 그녀를 해방해야 했어요. 그들은 아름답게 춤을 추었고 모두 손뼉 쳤어요.

P24: 그들의 순서가 왔을 때, 키퍼, 애나 그리고 샘은 그들의 귀뚜라미 댄스를 시작했어요. 그들은 조금 긴장했어요. "웃어!" 키퍼가 생각했어요.

P25: 먼저 그들은 깡충깡충 뛰었고 귀뚜라미처럼 구부렸다가 점프했어요! "브라보!" 리오가 소리쳤어요. 모두 손뼉을 치고 환호했어요.

P26: "곤충들이 그렇게 재미있을 거로 생각하지 않았어요." 아빠께서 말씀하셨어요. "아빠, 말벌 조심하세요!" 키퍼가 소리쳤어요.

Talk about the story (이야기에 관해서)
– 샘은 왜 발레 수업을 가고 싶어했나요?
– 애나, 샘 그리고 키퍼는 무엇이 하기 어렵다고 생각했나요?
– 키퍼는 왜 마지막 발레 수업을 즐겼나요?
– 여러분은 벌레 발레에서 어떤 곤충을 선택할 것 같나요?

Ballet positions (발레 자세)
애나는 다섯 가지 발레의 발 자세를 보여줄 거에요. 혼자 자세들을 한번 연습해 보세요.

Spot the difference (틀린 그림 찾기)
두 개의 의상에서 틀린 곳 다섯 곳을 찾아보세요.