Stage 5 More Floppy's Phonics

Teaching Notes

The Haunted House (귀신 나오는 집)

ⓒ = 언어 독해 ⓦ = 단어 인지

리딩 가이드

중점 발음:

새로 나오는 문자소(의미를 나타내는 최소 문자 단위): /or/ au, aw, al, or, our; /oo/ ou, oo, u, o; /o/ (w)a, o
여러 발음을 내는 글자: 단어 *cellar, could*에서의 "c", 단어 *that, what*에서의 "a"
자주 쓰이는 단어: oh, asked, don't, house, saw, old, here, very

책 소개

ⓦ 아이는 책 제목을 읽을 수 있나요?
아이가 /or/ 발음이 *aw*처럼 날 수 있다는 점을 아는지 확인하세요. 아이를 도와 함께 제목을 읽어보세요: *the H-au-n-t-e-d H-ou-se*
ⓦ 1-5쪽으로 넘겨보세요. 아이는 여기에서 /or/ 발음이 들어간 단어를 몇 개 찾을 수 있나요? (답: *August, Dawn, door, ball, caught, naughty*) 아이는 각 단어에서 해당 발음을 내는 알파벳을 찾을 수 있나요?
ⓒ (예상하기) 아이들은 책 제목의 무엇이라고 생각하나요? 1-5쪽 본문에 이 집에 유령이 나올 법 하다는 것을 암시하는 내용이 있나요? 그 집에서는 과연 무슨 일이 일어날까요?

· 책 전체를 훑어보면서 각 페이지에서 일어나는 일에 대해 이야기해보세요. 이야기할 때, 자주 쓰이는 단어들을 사용해보세요. (4쪽의 도표를 참고하세요.)

전략 점검

아이에게 발음을 표기하는 방법과 철자를 발음하는 방법에 여러 가지가 있다는 사실을 기억하며 각 단어를 주의 깊게 읽어보라고 하세요. 아이에게 모든 본문의 단어를 읽어보도록 권해주세요. 아이는 소리 내어 단어를 읽을 때, 음절 단위로 나누어 읽을 수 있나요?

아이 스스로 읽기

· 아이에게 본문을 큰 소리로 읽어보라고 하세요. 읽을 때 칭찬과 격려를 해주고, 필요하다면 잘 읽을 수 있도록 도와주세요.
ⓒ (명확히 하기) 그 집에서는 정말로 유령이 나왔나요? 아이들은 왜 그 집에서 유령이 나온다고 생각했나요?
평가 – 아이가 다음 사항들을 실행할 수 있는지 확인해보세요:
· 음성학적 지식을 이용하여 발음하고 단어의 글자들을 조합하여 발음할 수 있는지 (3쪽의 도표 참고)
· /or/ 발음을 나타내는 여러 가지 철자 조합과 *o*가 여러 가지 방법으로 발음될 수 있다는 점을 아는지
· 독해 능력을 사용하여 어떤 사건이 일어나는지 알아내는지
· 아이가 직면하는 어려움이나 문제 해결 시 이용하는 전략들에 대해 메모해보세요.

본문으로 돌아와서

ⓦ 아이는 *o*가 서로 다른 발음을 내는 단어를 찾을 수 있나요?
평가 – 아이가 읽기 어려워하는 단어들과 그것들을 읽는 데에 사용한 전략들에 대해 이야기해보세요.

그룹별 및 개별 읽기 활동

목적 – 이미 배운 철자를 다른 방법으로 발음하는 법을 인지하고 사용하는 것입니다.
ⓦ 아이들에게 문자소 *o*에 대해 설명해주세요. 아이들에게 이것을 발음하는 방법을 몇 가지 알고 있는지 물어보세요. (예: *Floppy, to, go, woman*에서의 경우)
· 아이에게 본문에서 *o*이 포함된 단어를 찾아보라고 하세요. 찾아낸 단어에 *o*가 다른 문자소의 일부분인 것은 아닌지 확인하세요. 찾은 *o*가 포함된 단어들을 나열하고 아이들에게 각각을 발음해보라고 하세요. 발음 별로 단어를 분류해보세요.
평가 – 아이는 *o*가 포함된 단어들을 발음 별로 올바르게 그룹화할 수 있나요?

목적 – 이미 배운 철자를 다른 방법으로 쓰는 법을 인지하고 사용하는 것입니다.
ⓦ 아이들에게 '음소 찾기' 게임을 해보라고 하세요. 두 명씩 짝을 지어 돌아가며 한 명은 본문을 읽고 다른 한 명은 그 중 /or/ 발음이 포함된 단어를 찾습니다. 해당 단어를 찾으면 손을 들어야 합니다.
· 아이들에게 두 명씩 짝을 지어 본문을 다시 읽고 /or/ 발음이 포함된 모든 단어를 받아 적어보라고 하세요.
· 그러고 나서 적은 단어들을 발음 별로 분류해보라고 하세요.
평가 – 아이들은 단어들을 발음 별로 올바르게 분류할 수 있나요?

목적 – 단어 발음을 주된 방법으로 사용하여 새로운 단어의 철자를 쓰는 것입니다.
ⓦ 아이들에게 /or/ 발음을 나타내는 문자소에 어떤 것들이 있는지 상기시켜 달라고 하세요. 아이가 말한 모든 문자소를 적어보세요.
· 아이들에게 여러분이 이제 /or/ 발음이 포함된 단어를 몇 개 불러줄 거라고 알려주세요. 아이들은 각 단어에 어떤 문자소가 포함되어야 하는지 생각해낼 수 있나요?
· 다음 단어들을 불러주세요: *haunted, taught, four, your; ball, hall, talk; paw, claw.*
평가 – 아이들은 /or/ 발음을 표기하는 서로 다른 방법을 이용하여 단어의 철자를 쓸 수 있나요?

목적 – 자신의 경험과 연결하여 본문 내용에 대해 상상하고 코멘트 하는 것입니다.
ⓒ (명확히 하기) 키퍼를 주변의 말풍선과 함께 그려보세요. 두 번째 말풍선에는 'Paula's band'(폴라의 음악밴드)라고 적으세요.
· 아이들에게 첫 번째 말풍선에는 무엇을 적어야 할지 물어보세요. 첫 번째 말풍선에는 키퍼가 들은 소리가 무엇이라고 생각하는지에 대한 내용이 들어가야 한다고 설명해주세요.
· 아이들은 실수를 저지르고 무언가에 대해 착각한 자신의 경험에 대해 이야기해줄 수 있나요? 만약 생각나는 경험이 없으면 있을 법한 상황을 상상해 볼 수 있나요?
평가 – 아이들은 책의 주제와 자신의 실제 경험과 연결시킬 수 있나요?

말하기, 듣기 및 연극 활동

목적 – 즉흥 역할 연기를 통해 익숙한 주제와 캐릭터를 탐구하는 것입니다.
ⓒ (상상하기) 16-19쪽을 다시 읽어보세요.
· 아이들에게 두세 명이 한 조를 이루어 키퍼가 문을 열었을 때 봤음직한 것에 대해 짧은 역할 연기를 짜보라고 하세요. 여러분이 이미 얘기했던 아이디어뿐만 아니라 새로운 아이디어로도 만들 수 있습니다.
· 각 조에게 생각한 점을 나머지 아이들과 공유해보라고 하세요.
평가 – 아이들은 적절한 아이디어를 바탕으로 역할 연기를 할 수 있나요?

쓰기 활동

목적 – 개별적으로 무엇에 관한 글을 쓸 지 정해서 계획을 짜고 실천하는 것입니다.
ⓒ (상상하기) 아이에게 키퍼가 문을 열었을 때 밴드가 아닌 다른 무언가가 있었다는 내용의 새로운 결말을 써보라고 하세요.
· 우선 글을 쓰기 전에 그림을 그려 글을 작성할 계획을 짜보라고 하세요. 아이디어를 그림으로 표현할 수 있습니다.
· 종이 위에 그리거나 컴퓨터를 이용하여 그리면 됩니다.
평가 – (쓰기) 아이는 과제, 독자 그리고 목적에 맞는 글을 작성할 수 있나요?