Stage 5 More Stories C

Teaching Note

The Adventure Park

C = 언어 이해력 연습	R, AF = QCA 읽기 평가 중심
W = 단어 인지	W, AF = QCA 쓰기 평가 중심

그룹으로 읽는 방법

책 소개

C 제목을 읽고 표지에 있는 그림을 보며 질문해 주세요. : Do you think Biff is enjoying herself? (Biff 가 즐거워 보이나요?)

C 5 페이지를 편 후 Biff 가 뭐라고 이야기 하는지 읽어주세요. 아이들의 의견이 맞았나요?

C 아이들이 adventure park 에 가 봤는지 물어보세요. 가 본 아이가 있다면 질문해주세요. : What kind of things did you do? (어떤 활동들을 했나요?)

전략 점검

아이들이 읽을 때 손가락이나 카드 조각으로 읽는 위치를 따라갈 수 있도록 다시 상기시켜 주세요.

혼자 읽어보기

W 아이들이 이야기를 읽어보도록 해 주세요. 아이들이 새로운 단어에 맞닥뜨렸을 때, 구문론과 문맥에 맞춰 사용한 것에 대해 칭찬해주세요.

W 아이들이 말하는 것을 들으면서 어떤 해석 방법을 사용하는지 주목해주세요.

W 3 페이지에서, 아이들이 새로운 단어 'harness'가 무엇인지 찾는데 힘들어한다면, 단어를 음절로 나눈 후에 각 음절별로 음소를 다시 조합할 수 있도록 도와주세요.

평가

아이들이 다음의 항목을 잘 따라오는지 확인하세요.

● 자주 나오는 단어들을 주저하지 않고 잘 읽나요?
● 질문을 하면서 이야기를 이해하려고 하나요?

본문으로 돌아와서

C 24 페이지를 펴고 질문해주세요. : What might the family do next? (가족들이 다음에 무엇을 할까요?)

W 아이들이 'f'음소로 시작되는 단어들을 찾을 수 있는지 물어보세요. ('front' 3 페이지, 'fall' 4 페이지, 'fun' 10 페이지, 'phone' 19 페이지, 'falcon' 21 페이지, 등등). 그 후 다시 질문해주세요. : Do they all start with the letter 'f'? What other ways of spelling the 'f' sound are there? (단어들이 모두 'f' 로 시작하나요? 'f' 소리를 내는 또 다른 방법에는 무엇이 있을까요?)

W 15 페이지를 펴고, 'oo' 문자소를 가지고 있는 모든 단어들을 찾을 수 있는지 물어보세요. ('look', 'good', 'cook'). 16 페이지를 펴고 아이들에게 또 다른 'oo' 단어를 찾을 수 있는지 물어보세요. 어떻게 소리가 바뀌는지 물어보세요. (짧은 모음 소리에서 긴 모음 소리로 바뀝니다.)

C 다시 되돌아가서 2 페이지와 3 페이지를 펴고 질문하세요. : Who are the people in red shirts and blue trousers? What do they do? Why are they important? (붉은 셔츠와 파란 바지를 입은 사람들은 누구인가요? 그들이 무엇을 하죠? 왜 그들이 중요할까요?)

C 질문하세요 : How did Dad know that the falcon was not a wild bird? (아버지는 어떻게 그 매가 야생 새가 아니라는 것을 알았을까요?)

그룹 및 개별 읽기 활동

목표

반복되는 단어와 문장의 효과에 대해 알아봅시다.

C 13 페이지에서 Kipper 가 뭐라고 이야기 했는지 아이들이 읽어 보도록 한 후 질문해 주세요. : Who else is hungry in the story? (이야기에서 누가 또 배가 고플까요?) – the falcon (매)

● Kipper 가 또 어디서 배가 고프다고 말했는지 아이들이 기억할 수 있나요? (24 페이지)
● 왜 저자가 Kipper 가 말한 것을 반복하기로 결정했을지 토론해 보세요. (우리가 Kipper 에 대해 알고 있는 것을 더 강조하기 위해서, 이야기가 다른 흐름으로 들어섰을 때 독자들에게 13 페이지에서 어떤 일이 일어났는지 다시 상기시켜주기 위해서, 재미를 위해서 등등)

- 아이들이 1, 2 그리고 5 페이지에서 반복되어 나온 단어 ('excited'/'exciting')를 보도록 유도해주세요. 이렇게 단어가 반복되는 것이 이야기 안에서 어떻게 긴장과 분위기를 조성하는지에 대해 이야기를 나눠 보세요.

평가

이렇게 반복된 단어들이 이야기 안에서 강력한 영향력을 가지는 것에 대해 아이들이 인지하고 있나요?

목표

아이들이 각각의 경험에 기반 해서 창의적으로 사건, 등장인물, 그리고 아이디어에 대해 시각화 하고 의견을 낼 수 있도록 해 주세요. 의미를 전달하기 위해서 간단하고 독립적인 문장을 구성하고 쓸 수 있도록 장려해주세요.

C 4 페이지에서 아이들이 Biff 가 되어 외나무다리 시작점에 서 있다면 어떻게 느낄지 묘사해 보도록 질문해 주세요. 칠판 위에 서술 단어들을 올려놓도록 지도해주세요. 예) 'nervous' (불안해하는), 'frightened' (겁먹은), 'scared' (무서워하는), 'butterflies in stomach'(안절부절못하는). 아이들이 무언가 새롭고 무서운 것을 한 적이 있는지 이야기를 나눠보세요.

- 같은 방식으로, 5 페이지에서 Chip 이 그가 걸은 것에 대해 지금 어떻게 느끼고 있는지 물어보세요. ('happy', 'proud', 'tired', 등등)
- 각 아이들에게 빈 말풍선을 2 개씩 준비해주세요. 첫 번째 빈 말풍선에는 아이들이 외나무다리를 건너기 전에 어떻게 느낄지를 표현하는 문장 2 개를 써 넣고, 두 번째 빈 말풍선에는 외나무다리를 건넌 후 아이들이 어떻게 느낄지에 대해 문장 2 개를 써 넣으라고 설명해주세요.

평가

아이들이 문장을 쓸 때 대문자로 시작해서 마침표로 잘 끝냈나요?

목표

음성적으로 해석 가능한 2 음절과 3 음절 단어들을 읽고 철자를 말합니다.

W 3 페이지에서 'harness' 단어를 찾은 후 질문해주세요. : How many syllables does the word have? (이 단어가 몇 음절일까요?) 아이들이 소리 내 발음하고 각 음절의 음소들을 혼합해 볼 수 있도록 지도해주세요.

- 21 페이지의 'falcon' 역시 같은 방법으로 지도해주세요.
- 아이들이 12 페이지에서 3 음절짜리 단어를 찾을 수 있나요? ('barbecue') 아이들이 소리 내 발음하고 각 음절의 음소들을 혼합해 볼 수 있도록 지도해 주세요.

평가

아이들이 단어를 음절별로 나눌 수 있나요?

말하기, 듣기 및 연극 활동

목표

돌아가면서 말하고, 다른 사람들의 의견을 들으세요.

- 아이들이 원으로 둘러 앉아 한 명씩 의견을 말하는 circle time 에 질문을 해주세요. : Why was the falcon taken back to the falcon home? (왜 매가 매의 집으로 되돌려 보내졌을까요?)
- 22-23 페이지의 새장 안의 새 그림을 보고 질문해주세요. : Do you think it is okay to keep birds like this? (새를 이렇게 가두는 게 괜찮다고 생각하나요?)
- 새를 새장에 가두는 것에 대해서 아이들이 찬성과 반대 의견을 내어 토론할 수 있도록 격려해 주세요. 새장에 갇힘으로써 새들이 잃게 되는 것들에는 뭐가 있을지 이야기해 보며 질문해주세요. : In what ways might they be safer here compared to living in the wild? (야생에서 사는 것보다 새장에서 사는 것이 어떤 면에서 새들에게 더 안전할까요?)
- 아이들이 순서대로 말하는 동안 다른 아이들이 잘 듣는지 신경을 써 주세요.

쓰기 활동

목표

아이들이 자신의 글을 쓸 때 묘사에 핵심 특징을 씁니다.

- Adventure park 에서의 활동이 그려진 그림을 보면서 (2-11 페이지) 질문해주세요. : Which activity would you like best? (어떤 활동이 가장 좋아요?)

- 활동 한 가지를 골라서 다 함께 등장인물과 활동에 관한 이야기를 만들어보세요. 이야기에서 무엇인가가 잘못 되었다가 다시 정상적으로 돌아오는 부분을 넣으세요. 다 같이 사건들을 시간 순서대로 나열해보세요.
- 구상한 이야기를 다 같이 읽어보세요.
- 아이들에게 다른 활동을 생각해 보고 그들만의 이야기를 구성해보라고 지도해주세요. 아이들이 도입부, 중반부, 그리고 결말을 잘 살려서 이야기를 구성할 수 있나요?