Stage3 - More Stories A
Kipper's Idea (키퍼의 아이디어)

Teaching note

C- Language comprehension, W-word recognition

Group or guided reading

책 소개 하기

- 책의 표지를 보고 주인공중 누구의 이야기일 것 같은지 이야기해 봅니다.

C: 제목을 보고 키퍼의 아이디어는 무엇일 것 같은지 이야기해 봅니다.

W: 책을 훑어 보면서 그림과 글을 보고 "library, drawing, painting"을 알아봅니다.

공부방법

- 새로운 단어들을 접할 때 앞서 공부하였던 단어 속의 익숙한 음운들을 통하여 공부하게 합니다.

개별 읽기

- 아이들에게 이야기를 읽도록 시킵니다. 아이들이 읽는 동안 격려해 주시고 필요하다면 수정하여 줍니다.

C: 아이들이 읽는 동안 그림 속의 상황들을 골라내어 어떤 상황이 벌어지는 것인지 물어봅니다.

W: 만약 아이들이 "painting"이나 "painted"라는 단어들에서 어려움을 느낀다면 단어를 음절로 나누어 (p-ai-n-t-i-ng, p-ai-n-t-e-d) 발음하고 보여 준 뒤 이 단어들은 "paint"라는 단어에서 비롯되었음을 말하여 줍니다.

C: 11페이지를 펴고 아이들에게 키퍼의 아이디어는 무엇일지 물어봅니다.

평가: 아이들을 살펴보세요

- 점점 자주 등장하는 단어들을 인지하는지.

- 두 개의 음절로 구성된 단어를 인지하는지 (ex; Drawing)

이야기 복습하기

C: 9페이지를 펴고 질문합니다:

메이 선생님은 왜 화가 났지? (Why is Mrs May cross?)

누구한테 화가 난 것일까? (Who is she cross with?)

W: 8-9 페이지를 펴고 아이들에게 'mess'와 'cross'를 찾게 합니다. 두 개의 같은 글자가 붙어 있음을 알려

줍니다. 12페이지를 펴고 두 개의 같은 글자가 붙어 있는 다른 단어도 찾게 합니다. (wall)

C: 아이들에게 그 남자가 사진을 찍은 뒤 어떻게 했을지 물어봅니다. 질문:

그 남자는 사진을 어떻게 할 것 같으니? (What will the man do with the photo?)

C: 아이들에게 3~4문장으로 위의 내용을 말 하여 보게 합니다.

Group and independent reading activities

목적: 문맥과 구문의 사용하여 의미를 파악합니다.

- 다음의 세 문장과 두 단어 "painting, painted"를 칠판에 적습니다.

A lady was …….. the wall.
The children …….. faces.
The children were ……..

W: 아이들에게 빈칸에 알맞은 단어를 위의 두 단어 중에서 고르게 합니다.

- 아이들이 위의 두 단어를 사용하여 직접 다른 문장도 만들어보게 합니다.

평가: 아이들은 뒤가 다르게 끝나는 단어들을 인지하고 정확하게 사용하나요?

목적: 아이들이 즉각 익숙한 단어를 발음할 수 있습니다. 어렵거나 처음 접하는 단어를 읽을 때에는 파닉스에 대한 지식을 이용하여 읽게 합니다.

- 다음의 단어카드들을 준비합니다. (dad, drawing, took, they, to, the, there, children, cross, past, play, painting, painted, looked, liked, wall, went, was, wanted, were, school, said, into, it, on, of)

W: 카드들을 섞어 놓고 한 그룹의 아이들 앞에 놓습니다. 아이들의 실력에 근거하여 단어카드의 숫자와 단어내용을 고릅니다.

- 아이들에게 설명하는 단어를 고르게 합니다. (예; "oo"가 들어가는 단어를 고르세요. "th"로 시작되는 단어를 고르세요.)

평가: 아이들은 지시하는 단어를 제대로 고를 수 있었나요?

목적:

- 이야기 속의 주요 사건과 등장인물을 설명하며 특정 정보를 간단한 문장으로 구사해 봅니다.

- 책 속의 사건, 등장인물 등을 형상화하고 설명합니다. 또 자신들의 경험과 관련시켜 봅니다.

C: 6,7 페이지를 펴고 키퍼의 기분이 어떠하였을지 이야기해 봅니다. 질문할 내용:

Have you ever felt like this? 이런 기분을 느껴본 적이 있어?

- 아이들에게 돌아가면서 키퍼 역할을 할 수 있도록 시키고 상대방 아이에게 어떻게 그런 생각을 하게 되었는지 말하게 합니다.

- 그것이 얼마나 용감한 행동이었는지 의논하여 봅니다.

평가: 아이들은 상황의 진행 순서를 기억하고 있나요? 또한 자신의 경험에 비추어 키퍼의 감정을 이해하고 있나요?

Speaking and listening and drama activities

목적: 돌아가며 말하고 상대방의 제안을 들어보는 시간을 갖습니다. 다음은 무엇을 할 것인지 정하여 보게 합니다. 즉흥적인 연기나 롤 플레이를 통하여 익숙한 상황과 주인공의 모습을 표출시켜 봅니다.

- 동그랗게 둘러 앉습니다. 아이들에게 이야기 속 주인공들에게 질문할 내용을 생각하게 합니다.

- 질문을 통해 아이들을 격려하여 주세요.

아이들에게 누가 벽에 키퍼 얼굴을 그렸는지 어떻게 물어 볼까?

(What would you ask the children who drew Kipper's face on the wall?)

메이 선생님께는 벽에 대해서 어떻게 말 할거니? (What would you ask Mrs May about the wall?)

- 어떤 질문이 가장 좋을 지 아이들과 골라 봅니다.

- 아이들이 자신이 선택한 주인공을 연기할 동안 다른 아이들은 돌아가면서 생각해 놓은 질문을 하게 합니다.

Writing activities

목적: 짧고 간단한 문장을 만들어 적고 이를 이미지와 소리와 결합시킵니다.

- 첫 페이지의 "Dad took Kipper to school"을 아이들에게 읽어 줍니다.

- 학교를 갈 때 어떻게 가는지, 누가 데려다 주는지 어떤 이동수단으로 가는지 이야기해보게 합니다.

- 아이들이 제시한 문장을 칠판에 적어봅니다. (E.g.; Mom took me to school today.)

- 위의 문장에 어떤 교통 수단을 이용하였는지 더하여보게 합니다.
(E.g.; Mom took me to school in the car today.)

- 아이들에게 글로 적게 하고 그와 관련 되는 그림을 그리게 합니다.

평가: 아이들이 문장 구조를 동일하게 글을 확장시켰나요?

Storytelling by Extended Stories

더 길고 자세한 스토리 버전으로, 좀 더 높은 레벨의 수업이 가능합니다. 더 많은 언어 노출을 통해 학생들의 언어능력 향상뿐만 아니라 이해력과 상상력을 증진시켜 줍니다.

페이지 마다 읽은 내용에 관한 사실과 의견을 묻는 질문이 포함되어 있습니다.

Cover/Introduction

This story is about what happened when Kipper had a bad time at school because of some older children. You see Kipper had to face up to two older girls who were teasing him in a nasty sort of way. Everyone has to face up to horrible people to some time, and the best thing to do is to do what Kipper did.

이 이야기는 키퍼가 학교에서 몇몇의 상급 학생들 때문에 생긴 기분 나빴던 일에 관한 것입니다. 두 여자 아이들이 키퍼를 놀리는 것을 참아내야 했어요. 살다 보면 가끔은 나쁜 사람들을 상대해야 할 때가 있는데요, 키퍼의 방법이 제일 좋을 것 같습니다.

Page 1

Kipper had only just started going to school. He liked it very much at first but then he came up against two girls who were much bigger than he was. These two girls liked to pick on the smaller children and make fun of them. And suddenly, for no reason at all, they picked on Kipper. They called him names like 'Mop Head' or 'Moon Face' and Kipper didn't like it at all.

In fact one morning he pretended he didn't feel very well he wouldn't get ready for school. In the end Dad made him get his things and **Dad took Kipper to school** without Biff and Chip.

키퍼는 이제 겨우 학교에 가기 시작했습니다. 처음에는 좋았었는데, 어느 날 키퍼보다 훨씬 덩치가 큰 여자 아이 둘이 나타났어요. 이 두 아이들은 어리거나 작은 아이들을 골라서 놀리는 것을 좋아했습니다. 그리고 갑자기, 아무 이유도 없이, 키퍼를 괴롭히기 시작했습니다. 키퍼에게 '대걸레 머리' '달 덩어리' 등의 별명을 붙여 주었는데, 키퍼는 그게 너무 싫었어요.

그리곤 어느 날 아침에는 꾀병을 부리더니 학교 갈 준비를 하지 않네요. 결국, 아빠는 키퍼가 준비물을 챙기도록 하고서는 비프와 칩 없이 아빠가 직접 데리고 학교에 가셨습니다.

<그림을 보며 물어보세요>

Have you ever felt like Kipper? Perhaps it is a good idea to talk about it.

키퍼와 같이 느껴본 적이 있나요? 같이 이야기해보는 것도 좋아요.

Page 2/3

On the way Dad said, 'Why didn't you want to go to school today, Kipper? Perhaps it would be a good idea to talk about it.' So Kipper told Dad about the nasty girls.

'I don't like school anymore,' said Kipper.

Dad said, 'Why didn't you tell Biff and Chip. I'm sure they would stand up to these two girls.'

But Kipper said, 'I don't want them to fight my battles for me. I've got to stick up for myself, even if it's hard.'

Dad said he was pleased about that and he tried to cheer Kipper up. **They went past the library. A lady was painting the wall** on the side of the building.

'That looks nice,' said Dad. 'It's a good way to cheer up a scruffy-looking wall.

가는 길에 아빠가 물었습니다. '너는 오늘 왜 학교 가기가 싫은 거니? 아빠한테 이야기 하는 게 어떻겠니?' 그래서 키퍼는 아빠께 나쁜 여자 아이들에 대해서 말했습니다.
'아빠, 나 이제 학교가 싫어요.' 키퍼가 말했어요.
아빠가 말했어요, '왜 형이나 누나에게 말하지 않았니? 분명 너의 편을 들어주었을 텐데.'
그러자 키퍼가 말했어요. '다른 사람이 나 대신 해결해주는 것은 싫어요. 힘들더라도 내 일은 내가 직접 이겨내야지요.'
아빠는 키퍼를 칭찬해주고 달래 주셨어요. 그들은 도서관을 지나갔어요. 어떤 여자분이 건물의 한 쪽 벽을 칠하고 있었답니다.
'아주 아름답습니다.' 아빠가 말했어요. '초라해 보이던 벽에 생기를 불어넣을 수 있는 좋은 방법인 것 같네요.'

<그림을 보며 물어보세요>

Why was Dad pleased with Kipper? 왜 아빠는 키퍼가 대견했을까?

Why is it hard, sometimes, to stick up for yourself? 왜 가끔은 자기자신의 일을 이겨내기가 어렵나요?

Page 4/5

By the time Kipper got to school, he was happy again. Dad waved goodbye to him at the gate and **Kipper ran into the playground**. He saw his friends and **he wanted to play.**
'Tell a teacher if you have any trouble,' said Dad, as Kipper ran off.

키퍼는 학교에 도착할 즈음에는 다시 기분이 좋아졌습니다. 아빠가 잘 들어가라고 손을 흔들어 주었고, 키퍼는 놀이터를 향해 뛰어갔어요. 친구들을 보았고, 친구들과 같이 놀고 싶었지요.
'어떤 문제라도 생기면 선생님께 말씀 드리렴,' 키퍼가 뛰어갈 때 아빠가 말했어요.

<그림을 보며 물어보세요>

How can you tell Kipper was pleased with to get to school in the end?

키퍼가 결국에는 기분이 좋아져서 학교에 갈 수 있게 된 것은 무엇 때문일까요?

Page 6/7

Kipper didn't feel cheerful for very long. Over by the playground wall were the two girls-Mandy Sprules and Joanna Walker. **There was a drawing on the wall. It was a drawing of Kipper.** Mandy Sprules was finishing the drawing off with a piece of chalk. Joanna Walker pointed at Kipper and began to tease him. None of the other children liked the two girls. In fact they were afraid of them.

키퍼는 곧 다시 기분이 안 좋아졌습니다. 놀이터 벽 쪽에는 맨디 스프럴스와 조안나 워커라는 여자 아이들 둘이 있었습니다. 벽에는 그림이 있었는데, 키퍼를 그려놓은 것이었습니다. 맨디는 분필로 그림을 끝내가고 있었는데요. 조안나가 키퍼를 손가락질 하며 놀리기 시작했어요. 아무도 그 여자아이들을 좋아하지 않았습니다. 사실 그 여자아이들을 무서워했습니다.

<그림을 보며 물어보세요>

Why had Kipper gone red? 왜 키퍼는 기분이 나빠졌나요?

What do you think he ought to do? 키퍼가 어떻게 해야 한다고 생각하나요?

Page 8/9

Kipper did what his Dad suggested. He went and told the teacher who was on duty. He was lucky because it was Mrs May. **The wall looked a mess. Mrs May was cross.** She found out from the children the names of all those who had been teased by Mandy and Joanna. I don't know what Mrs May said to them but one thing was for sure-they would never be nasty to smaller children again.

'Sorry, Kipper,' they both said.

But Mrs May hadn't finished. She made Mandy and Joanna clean off the nasty pictures, although some were done in felt markers and wouldn't come off.

키퍼는 아빠가 하라는 대로 했습니다. 아이들을 관리하고 있던 선생님께 가서 말씀 드렸지요. 다행히도 메이 선생님이 있었답니다. 벽은 아주 지저분했습니다. 메이 선생님은 화가 잔뜩 나셨습니다.
선생님은 맨디와 조안나가 괴롭힌 아이들의 명단을 알아냈습니다. 메이 선생님께서 그들에게 뭐라고 말씀하셨는지는 모르겠지만, 확실한 것은 그들이 다시는 어린 학생들을 괴롭히지 않을 거라는 사실입니다.
'키퍼야, 그 동안 미안했어.' 둘이 같이 사과했어요.
그렇지만 메이 선생님은 이것으로 끝내지 않으셨어요. 선생님께서 더러워진 벽을 맨디와 조안나에게 닦도록 하셨어요. 물론 어떤 부분은 매직으로 그려져서 잘 지워지지 않았지만요.

<그림을 보며 물어보세요>

What do you think Mrs May said to the two girls?

메이 선생님께서 두 여자아이들에게 뭐라고 말하셨을까요?

Was Kipper right to tell Mrs May? 키퍼가 메이 선생님에게 말한 것이 잘한 일 일까요?

Page 10/11

Kipper was in Miss Green's class. He liked Miss Green and today she was letting them paint pictures. 'I want you to paint a picture of a friend, or someone at home,' said Miss Green.

Kipper decided to paint a picture of Dad and while **the children were painting, Kipper had an idea.** He remembered how Dad had said that the lady painting the wall of the library was brightening up a scruffy wall. 'Why don't we paint a picture on the playground wall?' he said.

'What do you mean, Kipper?' asked Miss Green.

'We could all paint faces on the wall. We could all paint a friend. The faces could all look happy and it would brighten up a scruffy wall.' 'What a good idea,' said Miss Green.

키퍼는 그린 선생님의 수업을 들었습니다. 그는 선생님이 좋았어요, 그리고 오늘은 그림을 그리게 하시네요. '친구나 가족의 그림을 그려보렴,' 선생님이 말씀하셨어요.

키퍼는 아빠 그림을 그리기로 마음을 먹었는데, 다른 아이들이 그림을 그리는 동안 좋은 생각이 떠올랐습니다. 아빠가 아까 도서관 벽을 칠하던 여자분에게 지저분한 벽이 아주 밝고 생기가 있어졌다고 하던 것이 생각났어요. '우리 놀이터 벽에 그림을 그리면 어떨까요?' 그는 물었습니다.

'키퍼야, 그게 무슨 말이야?' 그린 선생님이 물었습니다.

'모두들 벽에다 얼굴을 그리는 거에요. 다들 친구 얼굴을 그리는 거요. 행복한 얼굴 그림들이 벽을 밝혀주지 않을까요?' '정말 좋은 생각이구나,' 선생님께서 칭찬해 주셨습니다.

<그림을 보며 물어보세요>

What do you think of Kipper's idea? 키퍼의 아이디어가 어때요?

Page 12/13

Miss Green got permission from the Head Teacher, Mrs Mackay. Mrs May said she would help. 'A painting on a wall is called a mural,' said Mrs May. **Miss Green drew circles on the wall** and **the children painted faces.**

'It looks good already,' said one of the children.

그린 선생님은 맥케이 교장 선생님으로부터 허락을 받았습니다. 메이 선생님이 도와주기로 했고요. '벽에 그리는 그림을 벽화라고 해요,' 메이 선생님이 말했어요. 그린 선생님께서 벽에 동그라미를 그리시고 아이들은 그 안에 얼굴을 그렸습니다.

'벌써부터 예쁘다,' 어떤 아이가 말했습니다.

<그림을 보며 물어보세요>

Why did Miss Green draw circles? 왜 그린 선생님은 동그라미들을 그렸나요?

What did Mrs May say a painting on a wall was called?

메이 선생님은 벽에 그려진 그림을 머라고 불렀나요?

Have you ever seen a mural? 벽화를 본적이 있나요?

Page 14/15

When it was finished **the wall looked good. Everyone liked it.** Miss Green decides to call the picture 'Children are friends,' because it was such a happy picture and everyone liked it so much.

And because it was so bright and cheerful, and the scruffy wall had gone, the children did feel happy.

'I don't think we'll have any more children being nasty to each other now,' said Kipper. 'No-one has had any more bother from Mandy and Joanna.' 'We hope you're right,' said his friends.

모두 끝났을 때 정말 벽은 아름다웠어요. 모두들 좋아했답니다. 그린 선생님은 이 그림을 '아이들은 친구입니다,'라고 부르기로 정하셨습니다. 왜냐하면 너무 행복해 보이는 그림이었고 모두들 좋아했기 때문입니다. 이제는 지저분한 벽도 없어졌고, 너무 밝고 생기가 있었기 때문에 아이들도 정말 기뻤습니다. '이제는 서로 괴롭히는 학생이 없을 것만 같아요,' 키퍼가 말했어요. '맨디와 조안나의 괴롭힘을 받는 사람은 더 이상 없어요.' '너의 말이 맞기를 바래,' 키퍼의 친구들이 말했답니다.

<그림을 보며 물어보세요>

What did Miss Green decide to call the painting?

그린 선생님은 그 그림을 무엇이라고 부르기로 결정했나요?

Page 16

Everyone liked the painting so much that a man came to take a picture of for the newspaper. Kipper stood right in front and he had his name in the newspaper next to the picture.

'Good for Kipper,' everyone said.

모든 사람들이 이 벽을 좋아해서 심지어는 신문 사진을 찍어가는 사람도 생겼습니다. 키퍼는 사진의 맨 앞에 섰고, 신문에 실린 사진 옆에 이름이 나오기도 했습니다.

'키퍼를 위해서!' 모두들 이렇게 말했습니다.